



INTERNATIONAL  
FESTIVAL OF  
**SIMORGH**  
ENTRY

فراخوان

## جشنواره بین المللی سیمرغ



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ، هنر و میراث ملی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی



هنرهای تجسمی، ادبی

نهمین جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت

تئاتر، فیلم، موسیقی

مهلت ثبت نام و ارسال آثار: ۱۰ آبان الی اول بهمن ۱۳۹۶

ثبت نام و اطلاعات بیشتر در سایت [WWW.FESTIVALF.IR](http://WWW.FESTIVALF.IR)

دبیرخانه دائم جشنواره: تهران، میدان ولیعصر، بالاتر از چهارراه طالقانی، نبش

کوچه گیلان، پلاک ۱۶۰۵ | تلفن دبیرخانه: ۰۲۱۸۸۹۴۶۹۱۷ | ۰۲۱۸۸۹۴۶۹۱۶

سالم زیستن،  
هنر است

**بخش های جشنواره** بخش آزاد: ویژه دانشجویان، کارکنان،

اعضای هیئت علمی دانشگاه های علوم پزشکی و جامعه پزشکی کشور

**بخش فرهنگ سلامت:** ویژه دانشجویان دانشگاه های سراسر کشور

**بخش بین الملل:** ویژه دانشجویان سراسر جهان



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## مقدمه

بی‌شک مهمترین و والاترین عنصری که در هویت و مبنای پیشرفت هر جامعه دخالت اساسی دارد فرهنگ آن جامعه است و با انحراف فرهنگ، هر چند جامعه در ابعاد اقتصادی، سیاسی، صنعتی و نظامی به صورت مقطعی و کاریکاتوری قدرتمند و قوی باشد ولی آن پیشرفت مانا و متوازن نبوده و میان تهی است. معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در راستای تحقق آرمان‌های نظام کارآمد جمهوری اسلامی ایران و با عنایت بر لزوم گسترش و ترویج فرهنگ اسلامی - ایرانی و همچنین ترویج فرهنگ سلامت با بهره‌مندی از ابزار هنر و به منظور شناسایی و رشد استعدادهای فرهنگی و هنری دانشجویان، کارکنان، اساتید و جامعه پزشکی کشور، اقدام به برگزاری نهمین جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت نموده است.

## اهداف جشنواره

- تقویت فضای پر نشاط و انگیزه فرهنگی و هنری در دانشجویان، کارکنان، اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و جامعه پزشکی (دانش آموختگان علوم پزشکی) و جلب توجه به مسائل مهم جامعه و کشور و جهان از طریق فرهنگ و هنر
- توسعه و تقویت مشارکت در فعالیت‌های فرهنگی و هنری خصوصاً در کانون‌های فرهنگی هنری به منظور تربیت چند بعدی دانشجویان
- ایجاد بستری برای بروز و ظهور استعداد های هنری
- شناسایی، معرفی، استفاده و تجلیل از نخبگان خلاق و توانمند در زمینه‌های فرهنگی و هنری
- ترویج فرهنگ سلامت با بهره‌مندی از ابزار هنر

## بخش آزاد

ویژه دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی وزارت بهداشت

## شرایط عمومی

- در بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت موضوع آثار، آزاد می‌باشد و داوری آثار از لحاظ فنی مورد توجه قرار خواهد گرفت.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- شرکت کننده مجاز به ثبت یک اثر به صورت مشترک در بخش های آزاد، فرهنگ سلامت و بین الملل نمی‌باشد و در صورت انجام این کار، اثر فقط در یک بخش داوری خواهد شد.
- کلیه متقاضیان شرکت کننده در این بخش از جشنواره باید در حال حاضر دانشجو باشند و یا فارغ التحصیل بهمن ۱۳۹۵ و یا فارغ التحصیل شهریور ۱۳۹۶ از یکی از دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور باشند. (فارغ التحصیلان قبل از بهمن ۱۳۹۵ حق شرکت در این بخش از جشنواره را ندارند.)
- ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی، پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
- تکمیل و ارائه ی فرم شرکت در جشنواره به منزله ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- مطابق آئین نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه ی عواقب آن برعهده ی متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی می‌تواند با متخلفین برخوردهای لازم قانونی را داشته باشد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، گواهی شرکت دریافت خواهند کرد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هر آن گونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- شرکت کننده مجاز به ثبت یک اثر در دو رشته/زمینه متفاوت نمی‌باشد و در صورت انجام این کار، اثر حذف خواهد شد.
- با توجه به اینکه مجاز است در رشته‌های فیلم کوتاه و فیلم مستند، در بعضی از قسمت‌ها، از غیر دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی جهت افزایش کیفیت آثار به عنوان عوامل کار، بهره برده شود، جایزه در این رشته‌ها فقط به آن دسته از عوامل فیلم که دانشجوی دانشگاه‌های علوم پزشکی می‌باشند، تعلق می‌گیرد. در بخش فیلم کارگردان حتما باید از دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت باشد.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاستگذاری جشنواره و هیئت داوری می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.

## شرایط عمومی

- تاریخ خلق آثار باید از ابتدای سال ۱۳۹۴ باشد و آثاری که در هشت دوره قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، ارسال و ثبت عین آن اثر در سامانه ممنوع است و در صورت تخلف شرکت کننده در آن بخش حذف خواهد شد.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌گردد که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد.
- دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت میتوانند در سه بخش آزاد (ویژه این دانشجویان)، بخش فرهنگ سلامت (ویژه دانشجویان سراسر کشور) و بخش بین الملل در جشنواره فرهنگی نهم، شرکت نمایند.



# بخش ہائے جشنوارہ

تئاتر

▪

فیلم

▪

ادبے

▪

ہنر ہائے تجسمے

▪

مویقے

## تئاتر

در این بخش رشته‌های تئاتر (صحنه، خیابانی)، نمایشنامه خوانی، نمایشنامه نویسی، استندآپ کمدی و اجرا (مجری‌گری) قرار دارند.

## تئاتر صحنه / خیابانی

این رشته به منظور ترویج نمایش‌هایی با متون فاخر و مورد نیاز جامعه که با ایده‌های خلاقانه و تاثیرگذار همراه می‌باشند، در دو زمینه صحنه‌ای و خیابانی برگزار می‌گردد.

نهمین جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت در جهت اهمیت دادن به مفهوم گروه و فرآیند نظام‌مند تولید تئاتر، در این بخش درخواست گروه‌های نمایشی را، به عنوان هویت حقوقی، و کارگردان نمایش را به عنوان نماینده معرفی شده آن گروه نمایشی برای شرکت در جشنواره خواهد پذیرفت.

نظر به رویکرد دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت در ارتقا سطح کیفی آثار و تبادل افکار و آراء میان دانشجویان و متخصصین این حوزه، گروه‌های شرکت کننده در این بخش می‌توانند با ارائه گزارش مستند از فعالیت‌ها شامل ایده پردازی، انتخاب متن، تمرین گروه نمایش و ... به دبیرخانه دائم جشنواره (از طریق راه‌های ارتباطی با دبیرخانه)، فضایی را جهت رشد و افزایش کیفیت نمایش خود با کمک دبیر تخصصی و کارشناسان جشنواره فراهم ساخته تا موجب بهبود روند تولید اثر گردد.

### شرایط

- دبیرخانه جشنواره در این بخش تنها پذیرای نسخه تصویری (فیلم) آثار خواهد بود. انتخاب آثار جهت حضور در مرحله پایانی جشنواره توسط گروه بازیکن صورت گرفته و آثار منتخب برای داوری نهایی به هیئت داوران معرفی می‌گردند.
- در بخش بازیکنی آثار، الزامی به نور، دکور، لباس و تجهیزات نیست؛ در اصل، توجه به فرم و کیفیت اثر است. همچنین نباید اثر ارسالی به صورت تدوین شده باشد و باید بدون قطع کردن، فیلمبرداری صورت پذیرد.
- اجراهای متقاضی در این بخش می‌تواند از نمایشنامه‌های ایرانی و غیرایرانی که متونی فاخر و ارزشمند داشته و نیازهای روز جامعه را انعکاس دهد، انجام پذیرد.
- تعیین مکان، زمان و تعداد اجرا آثار راه یافته به مرحله پایانی جشنواره، با توجه به تمهیدات و امکانات جشنواره خواهد بود.
- انتخاب سالن‌های اجرا با توجه به نوع نیازهای یک نمایش توسط دبیرخانه دائم صورت می‌گیرد.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نداشته و صرفاً خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.
- گروه‌های تئاتری که اعضای آنها شامل دانشجویان چند دانشگاه علوم پزشکی هستند، الزاماً باید از سوی یک دانشگاه به جشنواره معرفی گردند.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) در این رشته شرکت نمایند.

## تئاتر صحنه / خیابانی

■ آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر می‌باشند.

■ پیشنهاد دبیرخانه: پیشنهاد می‌گردد جهت افزایش کیفیت اثر با رعایت قوانین و حفظ اصالت دانشجویی بودن نمایش، از اساتید مشاور حوزه نمایش به عنوان استاد راهنما استفاده گردد. همچنین در صورتی که گروهی از مشاور به عنوان کارگردان اصلی استفاده کرده باشد و فرد دانشجویی را به عنوان کارگردان به جشنواره معرفی کند، اثر از جشنواره حذف شده و در ارزشیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- نمایشنامه‌های تازه نوشته شده ایرانی (اولویت اصلی) و یا تازه ترجمه شده غیرایرانی.
- اجراهای روزآمد و خلاق از نمایشنامه‌های پیشتر اجرا شده.
- نمایشنامه‌هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازند.
- اجراهایی که روح نوگرا و پراستعداد نسل نوین تئاتر ایران را در اندیشه‌ورزی و به کارگیری خلاقیت‌های هنری نشان دهد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، طرح و ایده اجرای نمایش و متن نمایشنامه را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم
- اسامی بازیگران و عوامل گروه
- یک قطعه عکس از کارگردان (در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
- چکیده داستان نمایش یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مائیک بر روی DVD نوشته شود.

### جوایز بخش تئاتر صحنه

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## تئاتر صحنه / خیابانی

- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین نمایش‌نامه نویسی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین طراح صحنه

### جوایز بخش تئاتر خیابانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین طرح و ایده
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن

## نمایش نامه خوانی

این بخش با هدف ارائه متونی که به صورت خوانش با رویکردی خلاق در طرح و اجرا به دنبال ترویج نمایش‌هایی با متون فاخر و ارزشمند به خصوص در مورد مواجهه صحیح با آسیب‌های اجتماعی و رفع معضلات فرهنگی، اخلاقی و ارتقا، سبک زندگی سالم است، برگزار می‌شود.

### شرایط

- توصیه می‌شود مدت زمان اجرای نمایشنامه خوانی حداکثر ۶۰ دقیقه باشد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) در این رشته شرکت نمایند.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر می‌باشند.

■ پیشنهاد دبیرخانه: پیشنهاد می‌گردد جهت افزایش کیفیت اثر با رعایت قوانین و حفظ اصالت دانشجویی بودن نمایش، از اساتید مشاور حوزه تئاتر و نمایش به عنوان استاد راهنما استفاده گردد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- نمایشنامه‌های تازه نوشته شده ایرانی (اولویت اصلی) و یا تازه ترجمه شده غیرایرانی.
- نمایشنامه‌هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازند.
- رعایت نکات فنی بهنگام خوانش متون و بکارگیری بموقع از نور و صدا
- اجراهای روزآمد و خلاق از نمایشنامه‌های پیشتر اجرا شده.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، طرح و ایده اجرای نمایش و متن نمایشنامه را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم
- اسامی بازیگران و عوامل گروه
- یک قطعه عکس از کارگردان (در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
- چکیده داستان نمایش یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی

## نمایش نامه خوانی

■ رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD نوشته شود.

### جوایز بخش نمایش نامه خوانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین نمایش نامه نویسی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین خوانش خوان مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین خوانش خوان زن
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین توضیح خوان

## نمایش نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در رشته نمایش نامه نویسی، برگزار می‌شود.

### شرایط

- نمایشنامه‌ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویسی تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

#### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین صورت گرفته باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح بپردازد.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- چکیده داستان نمایش یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)

#### جوایز بخش نمایش نامه نویسی

- نمایش نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## استندآپ کمدی

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعداد های جوان در رشته استندآپ کمدی برگزار می‌شود.

### شرایط

- در این بخش دانشجویان در یک فایل تصویری با کیفیت و با مدت زمان حداکثر ۱۰ دقیقه اجرای خود را ضبط کنند و جهت بازبینی تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهند.
- در این رشته دانشجویان می‌توانند خاطرات دوران تحصیل، آموزش بالینی، زندگی خوابگاهی و مطالب طنزآمیز خود را اجرا نمایند.
- استندآپ کمدی اجرا شده باید به صورت تک نفره باشد.
- نفرات راه یافته به مرحله کشوری به صورت زنده و در قالب مسابقه، اجرا خواهند داشت.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) در این رشته شرکت نمایند.
- رعایت شئونات و رفتارهای اخلاقی در متن‌های اجرا شده ضروری بوده و در صورت عدم رعایت آن، شرکت کننده از جشنواره حذف خواهد شد.
- در مرحله نهایی با توجه به شیوه مسابقه که پس از پایان مرحله بازبینی اعلام خواهد شد، شرکت کنندگان ملزم هستند تا متن اجرای مرحله نهایی خود را به دبیرخانه دائم تحویل دهند.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- متن‌هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازند.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- بیان مشکلات به زبان طنزانه و پرهیز از استفاده واژه‌ها و رفتارهای غیراخلاقی

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره فرهنگی
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با ماژیک بر روی DVD نوشته شود.

## استندآپ کمدی

جوایز بخش استندآپ کمدی

- استندآپ کمدی اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## اجرا (مجری‌گری)

این بخش با هدف شناسایی و استفاده از استعدادهای دانشجویان در رشته اجرا (مجری‌گری) برگزار می‌شود.

### شرایط

- در این بخش دانشجویان در یک فایل تصویری با کیفیت و با مدت زمان حداکثر ۱۰ دقیقه اجرای خود همانند مجری‌های برنامه‌های تلویزیونی و همایشی ضبط می‌کنند و جهت بازبینی تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهند.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) در رشته شرکت نمایند.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- توجه به ویژگی‌های لحن و بیان، ساختار و روند اجرا، مدیریت زمان
- خوانش صحیح، آهنگ کلمات، ارتباط با مخاطب و تاثیرگذاری
- استفاده صحیح از مهارت‌های ارتباطی غیرکلامی (Body Language)

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره فرهنگی
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته‌ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD نوشته شود.

جوایز بخش اجرا (مجری‌گری)

- اجرای برتر؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اجرای دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اجرای سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## فیلم

در این بخش رشته‌های فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، تیزر و نماهنگ، پویانمایی و فیلمنامه نویسی قرار دارند.

## فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در حوزه فیلم، در ۴ رشته فیلم کوتاه داستانی، مستند، تیزر و نماهنگ، و پویانمایی برگزار می‌شود.

### شرایط

- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می‌شوند.
- فیلم سازانی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- تمامی آثار ارسالی توسط هیئت بازبین مورد بررسی قرار گرفته و فیلم های متناسب به هیئت داوران معرفی خواهند شد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره در این بخش وجود ندارد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر می‌باشند.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، طرح و ایده و متن فیلمنامه را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- اسامی عوامل گروه
- يك قطعه عکس از کارگردان ( در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره )
- چکیده داستان یا طرح اثر ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی

## فیلم

■ رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان، کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD نوشته شود.

تذکر مهم: با توجه به تک‌مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی)، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

### جوایز بخش فیلم کوتاه داستانی

- بهترین فیلم کوتاه داستانی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه داستانی؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه داستانی؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین کارگردان؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین نویسنده؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین دستاورد هنری؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

### جوایز بخش فیلم مستند

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین کارگردان؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین تحقیق و پژوهش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین دستاورد هنری؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

### جوایز بخش پویانمایی، تیزر و نماهنگ

- بهترین اثر؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## فیلم‌نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در رشته فیلم‌نامه نویسی، برگزار می‌شود.

### شرایط

- فیلم‌نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلم‌نامه نویسنده تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باشد.

#### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- چکیده داستان فیلم‌نامه (حداکثر ۳۰۰ کلمه)

#### جوایز بخش فیلم‌نامه نویسی

- فیلم‌نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## ادبی

در این بخش، رشته‌های شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و داستان کوتاه قرار دارند.



## شرایط

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
- متقاضی می‌تواند برای هر رشته، حداکثر ۳ اثر ثبت نماید.
- آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باشد.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه و نثر طنز حداکثر ۲۵۰۰ کلمه می‌باشد. در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.
- آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده اعداد، عبارات بی ربط و ... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت آثار خودداری شود.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.

**تذکر مهم:** در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاهی از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- در بخش شعر کلاسیک، شاخص‌های «موسیقایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» نیز از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می‌باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.
- در بخش نثر ادبی، مضمون و محتوا، انسجام، بهره‌گیری از آرایه‌های ادبی، فصاحت و بلاغت از شاخص‌های مهم ارزیابی است.
- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت از شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

## شرایط

### جوایز بخش ادبی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## هنرهای تجسمی

در این بخش رشته‌های خوشنویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی، نقاشی خط و خط تحریری)، طراحی، نقاشی، کاریکاتور، نگارگری، پوستر، عکاسی، پی نما (کمیک استریپ) و صنایع دستی (مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، فرش و گلیم، شیشه، سفال و سرامیک) قرار دارند.

## خوشنویسی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی در زمینه‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی، نقاشی خط و خط تحریری برگزار می‌شود.

### شرایط

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۱۰۰\*۷۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ مناسب و همراه قاب باشد.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی آزمون گرفته خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- تناسب اندازه قلم با متن، اجرای صحیح اجزای اثر با قواعد و تکنیک‌های خوشنویسی
- ترکیب بندی ( رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت )
- خلاقیت در برخورد با نوشته‌ها و زمینه، رعایت همخوانی حروف و کلمات
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش در هر زمینه ( نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی، نقاشی خط و خط تحریری)

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## خوشنویسی

■ پیشنهاد دبیرخانه: در این بخش پیشنهاد می‌گردد با توجه به حداکثر استفاده از آثار تولیدی در مراکز درمانی و دانشگاه‌ها از متنی‌هایی با محتوای سلامت و یا متنی‌هایی که در قالب احادیث، آیات و جملات قصار است، استفاده گردد.

## نقاشی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی برگزار می‌شود.

### شرایط

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۸۳ و حداکثر ۱۲۰\*۱۰۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و همراه قاب باشد.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی آزمون گرفته خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بهره گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزیین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش نقاشی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## طراحی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته طراحی برگزار می‌شود.

### شرایط

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۸۳ و حداکثر ۱۲۰\*۱۰۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و همراه قاب باشد.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی آزمون گرفته خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بهره گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش طراحی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## کاریکاتور

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته کاریکاتور برگزار می‌شود.

### شرایط

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰ \* ۱۰۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و همراه قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی آزمون گرفته خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرائی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزیین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش کاریکاتور

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## پوستر

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته پوستر برگزار می‌شود.

### شرایط

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل A۳ و حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی آزمون گرفته خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- بهره‌گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.

### جوایز بخش پوستر

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## نگارگری

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نگارگری برگزار می‌شود.

### شرایط

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۸۳ و حداکثر ۱۲۰\*۱۰۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و همراه قاب باشد.
- استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع است.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی آزمون گرفته خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- تسلط به عناصر بصری (ترکیب بندی، طرح، رنگ، فرم، بافت)
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزیین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش نگارگری

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## عکس

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته عکس برگزار می‌شود.

### شرایط

- هر عکسی با هر موضوعی در هر ژانری امکان شرکت در این بخش را دارد. مانند، عکس پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم‌نگاری، مستند، خیابانی و ...
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۴ اثر ارائه نماید.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت ۳۰۰ DPI و حداکثر حجم فایل ۱۰ مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۸ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی آزمون گرفته خواهد شد.

**آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :**

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

**مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :**

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

## عکس

■ بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی باشد.

### جوایز بخش عکس

■ نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

■ نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

■ نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

در صورت صلاحدید هیئت داوران در این بخش، امکان اهدای جایزه‌های شایسته تقدیر در موضوعات مختلف وجود دارد.

## پی‌نما (کمیک استریپ)

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته پی‌نما (کمیک استریپ) برگزار می‌شود.

### شرایط

- تحويل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- این رشته ترکیبی از هنر تصویرسازی و نویسندگی است که به تصویر کشیدن داستانی را روایت می‌کند.
- شرکت کننده می‌تواند به تشخیص خود از متن نثر یا نظم و یا داستان در اجرای خود استفاده کند. همچنین این کار می‌تواند به صورت تیمی متشکل از داستان نویس و تصویرگر باشد.
- آثار می‌توانند به صورت دستی، دیجیتالی یا تلفیقی ارائه شوند و محدودیتی در این مورد وجود ندارد.
- هرگونه توهین به شخصیت‌ها، گروه‌های سیاسی و اقلیت‌های قومی و مذهبی موجب خروج اثر از مسابقه خواهد شد.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۸۴ و حداکثر ۱۰۰\*۷۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و همراه قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- درج رشته و زمینه اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- میزان اصیل بودن طراحی‌ها و شباهت کمتر آن‌ها به دیگر سبک‌های رایج در دنیا (تلاش هنرمندان در این بخش در نظر داوران امتیاز مثبت خواهد داشت)
- کیفیت اجرای پوزه‌های شخصیت‌ها، کیفیت طراحی شخصیت‌ها
- کیفیت اجرای فضا و پس زمینه از حیث پرداختن به جزئیات و پرسپکتیو
- کیفیت رنگ آمیزی از حیث ترکیب رنگ‌ها و نیز انتقال حس صحنه‌ها
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم
- روایت صحیح و کامل داستان مذکور، بدون حذف یا اضافه یا تغییر در خط کلی داستان (در پرداخت جزئیات برای صحنه‌ها و به کار بردن خلاقیت در انتخاب فضا، زمان صحنه مبارزه یا دیالوگ‌ها طبیعتاً مانعی وجود ندارد)

## پی‌نما (کمیک استریپ)

■ خوانایی و روانی چیدمان پنلها، انتخاب زوایا و ایجاد ریتم در روایت در جهت انتقال حس و نمایش گذر زمان

**مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:**

■ متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.

■ عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

**جوایز بخش پی‌نما (کمیک استریپ)**

■ نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

■ نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

■ نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## صنایع دستی

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در رشته صنایع دستی و در زمینه‌های فرش و گلیم، شیشه و سفال و سرامیک، مصنوعات فلزی و مصنوعات چوبی برگزار می‌شود.

### شرایط

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه، حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد فرش دستبافت حداکثر به طول ۱/۵ متر باشد.
- ارسال تابلو فرش مجاز نمی‌باشد.
- در زمینه ی فرش و گلیم، آثاری از قبیل قلاب بافی، عروسک بافی، گیوه بافی و ... مورد قبول نبوده و تنها فرش و گلیم مدنظر می‌باشد.
- لازم است آثار در بسته بندی های خود به رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه اشاره کرده باشند.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب ورک شاپ آزمون گرفته خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- رعایت اصول آکادمیک (ترکیب بندی، ابزار شناسی)، خلاقیت و نوآوری
- دقت به ظرافت کار و نصب دقیق اجزای متناسب با تکنیک‌های هنر دستی
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- متقاضی باید در چند نوبت مختلف با دوربین از مراحل کار خود فیلم گرفته و آن را در سامانه جشنواره بارگذاری نماید. (نوع و کیفیت تصویربرداری به گونه ای باید باشد که مشخص گردد اثر ارائه شده توسط خود متقاضی طراحی و اجرا شده است.)
- طرحواره اثر (توضیح در مورد چگونگی خلق اثر) به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت گردد.

## صنایع دستی

■ توصیه دبیرخانه: توصیه می‌شود آثار هنری دارای بسته بندی مناسب بوده و در شرایط نگهداری اصولی تحویل دبیرخانه شود؛ در غیر اینصورت آسیب‌های احتمالی بر عهده صاحب اثر خواهد بود.

جوایز بخش صنایع دستی در هر زمینه

(مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، فرش و گلیم، شیشه، سفال و سرامیک)

■ نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

■ نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

■ نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## موسیقی

در این بخش رشته‌های آواز ایرانی (ویژه آقایان)، گروه نوازی سنتی، خوانندگی پاپ (ویژه آقایان) و گروه سرود با استفاده از اشعار و مضامین مناسب قرار دارند.

## آواز ایرانی (ویژه آقایان)

این بخش با هدف شناسایی استعداد های برتر در رشته آواز ایرانی برگزار می‌شود.

### شرایط

- این رشته در شاخه‌ی موسیقی دستگاهی ایران برگزار می‌شود.
- در این بخش فرد شرکت‌کننده موظف است تا در مرحله دانشگاهی آواز انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی که شامل دستگاه‌ها و گوشه‌ها می‌باشد، اجرا نماید.
- کار بطور زنده صدا و تصویر برداری شود. (در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از گروه چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می‌شود).
- ارسال اثر به شکل صوتی و track (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- ضبط صدا با دخالت دستگاه‌های تنظیم کننده موسیقی که صدای اصلی خواننده را تغییر دهد، موجب حذف اثر خواهد شد.
- هر داوطلب در زمان حداکثر ۱۰ دقیقه فایل تصویری اجرای خود را به صورت DVD به دبیرخانه دانشگاهی تحویل دهد.
- متقاضی می‌تواند آثار مشاهیر موسیقی ایران را بازخوانی نماید.
- شرکت کنندگان که آثارشان در بخش موسیقی آوازی به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعد از اطلاع رسانی خواهد شد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

### جوایز بخش آواز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## گروه نوازی سنتی

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه‌های موسیقی برتر در رشته گروه نوازی سنتی برگزار می‌شود.

### شرایط

- در شاخه موسیقی دستگاهی ایران، گروه شرکت کننده موظف است تا در مرحله دانشگاهی اثر انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی که شامل دستگاه‌ها و گوشه‌ها می‌باشد، اجرا نماید. در ابتدا، انتخاب آثار مثل پیش درآمد، بداهه نوازی، بداهه خوانی و تصنیف می‌تواند به میل گروه می‌باشد.
- متقاضیان می‌تواند آثار مشاهیر موسیقی ایران را بازخوانی نماید.
- کار بطور زنده صدا و تصویر برداری شود. (در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از گروه چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می‌شود).
- ارسال اثر به شکل صوتی و track (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- رعایت شئونات اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. (دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) می‌توانند در این رشته شرکت نمایند).
- زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر ۱۵ دقیقه می‌باشد.
- در این بخش، گروه ملزم به داشتن خواننده است و نمی‌تواند بدون خواننده شرکت کند.
- با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی، گروه می‌تواند با بهره‌گیری از تلفیق سازها آثار فاخری را در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی با سازهای کلاسیک تولید نماید.
- استفاده از دانشجویان دیگر دانشگاه‌های علوم پزشکی در گروه‌های موسیقی دانشگاه مبدأ، مانعی ندارد.
- شرکت کنندگان که آثارشان در بخش گروه نوازی سنتی به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعد از اطلاع رسانی خواهد شد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر می‌باشند.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- ذکر اسامی گروه و سازهای مورد استفاده هر نفر در سامانه جشنواره ضروری است.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

## گروه نوازی سنتی

### جوایز بخش گروه نوازی سنتی

- گروه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- در صورت صلاحدید داوران، جوایز تک نوازی به منتخبین اهدا خواهد شد.

## خوانندگی پاپ (ویژه آقایان)

این بخش با هدف شناسایی استعدادها در قلمرو موسیقی پاپ برگزار می‌شود.

### شرایط

- در این بخش شرکت کننده از میان آثار خوانندگان ایرانی که دارای مجوز هستند و یا خود، آهنگی را آماده کرده است، ۲ تراک را خوانده و به صورت تصویری ضبط نماید.
- در این بخش شرکت کننده می‌تواند با حذف صدای خواننده از روی آهنگ موردنظر از موسیقی اثر که بدون صدای آن خواننده است، برای بازخوانی استفاده کند.
- کار بطور زنده صدا و تصویر برداری شود. (در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از گروه چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می‌شود).
- ارسال اثر به شکل صوتی و track (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- ضبط صدا با دخالت دستگاه‌های تنظیم کننده موسیقی که صدای اصلی خواننده را تغییر دهد، موجب حذف اثر خواهد شد.
- شرکت کنندگان که آثارشان در این بخش به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوری مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعد از اطلاع رسانی خواهد شد.
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد، به شرط دارا بودن کیفیت، در اولویت انتخاب هستند.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

### جوایز بخش خوانندگی پاپ

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## گروه سرود

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه‌های سرود دانشگاهی برگزار می‌شود.

### شرایط

- هر دانشگاه می‌بایست فقط یک گروه برای شرکت در جشنواره معرفی کند.
- گروه شرکت کننده می‌تواند در مرحله بازبینی اثر انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی و یا از آثار حماسی، ملی و آئینی اجرا نماید.
- کار بطور زنده صدا و تصویر برداری شود. (در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از گروه چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می‌شود).
- ارسال اثر به شکل صوتی و track (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- سرود می‌بایست حتماً روی آهنگ بدون کلام خوانده شود.
- خلاقیت در استفاده از شعر و ملودی مناسب و بدیع دارای امتیاز خواهد بود.
- در مرحله بازبینی نیازی به طراحی صحنه و لباس نمی‌باشد اما در مرحله نهایی آراستگی و لباس متحدالشکل و ... دارای امتیاز است.
- سرپرست (رهبر گروه)، آهنگساز و نوازنده‌ها می‌تواند دانشجو نبوده و از افراد حرفه‌ای در این حوزه استفاده گردد.
- گروه اجرا کننده سرود، حتماً باید دانشجوی دانشگاه‌های علوم پزشکی باشند.
- در صورتی که رهبر گروه دانشجو نباشد، یک نفر از اعضای گروه که دانشجوی علوم پزشکی می‌باشد باید اثر را در سامانه ثبت نماید.
- حداقل اعضای گروه سرود باید ۵ نفر باشد.
- رعایت شئونات اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. (دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) می‌توانند در این رشته شرکت نمایند).
- زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر ۱۰ دقیقه می‌باشد.
- در این بخش، گروه ملزم به داشتن تک خوان نیست و می‌تواند بدون تک خوان نیز شرکت کند. ملاک و محور اصلی داوری آثار، کار جمعی گروه هم‌خوان بوده، تک‌خوانی در اجرای قطعات کمتر مورد توجه خواهد بود.
- با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی، گروه می‌تواند با بهره‌گیری از تلفیق سازها آثار فاخری را در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی با سازهای کلاسیک تولید نماید.
- استفاده از دانشجویان دیگر دانشگاه‌های علوم پزشکی در گروه‌های موسیقی دانشگاه مبدأ، مانعی ندارد.

## گروه سرود

- شرکت کنندگان که آثارشان در بخش گروه سرود به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعد از اطلاع رسانی خواهد شد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر می‌باشند.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- ثبت متن مکتوب اثر همراه با مشخصات کامل گروه اجرایی و نام سازندگان سرودها و رهبر گروه در سامانه جشنواره فرهنگی الزامی است.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

### جوایز بخش گروه سرود

- گروه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## بخش آزاد

ویژه کارکنان، اعضاء هیئت علمى دانشگاه هاى علوم پزشکى و جامعه

پزشکى کشور



## شرایط عمومی

- در بخش کارکنان، اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی و جامعه پزشکی کشور (دانش آموختگان علوم پزشکی)، موضوع آثار، آزاد می‌باشد و داوری آثار از لحاظ فنی مورد توجه قرار خواهد گرفت.
- منظور از جامعه پزشکی افرادی است که مدرک مرتبط با حوزه‌های علوم پزشکی داشته و فارغ التحصیل از دانشگاه‌های علوم پزشکی هستند ولی در حال حاضر جزو کارمندان وزارت بهداشت و دانشگاه‌های علوم پزشکی نمی‌باشند.
- جامعه پزشکی کشور باید آثار تجسمی خود را به نزدیک‌ترین واحد دانشگاه علوم پزشکی شهر خود تحویل دهند.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
- تکمیل و ارائه ی فرم شرکت در جشنواره به منزله ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- مطابق آئین نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه ی عواقب آن برعهده ی متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی می‌تواند با متخلفین برخورد‌های لازم قانونی را داشته باشد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، گواهی شرکت دریافت خواهند کرد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هر آن گونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- شرکت کننده مجاز به ثبت یک اثر در دورشته/زمینه متفاوت نمی‌باشد و در صورت انجام این کار، اثر حذف خواهد شد.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره و هیئت داوری می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
- کلیه کارکنان، اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و یا مراکز وابسته به وزارت بهداشت و باید آثار خود را به دبیرخانه دانشگاه محل خدمت خود تحویل دهند. همچنین جامعه پزشکی کشور باید آثار خود را به نزدیک‌ترین واحد دانشگاه علوم پزشکی شهر خود تحویل دهند. کارمندان ستاد وزارتی نیز آثار خود را مستقیماً تحویل دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی دهند.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش‌بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌گردد که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد.

# بخش ہائے جشنوارہ

ہنر ہائے نمائش

▪

ادب

▪

ہنر ہائے تجسم

## هنرهای نمایشی

در این بخش رشته‌های نمایشنامه نویسی، فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، فیلمنامه نویسی، تحقیق و پژوهش (موضوع هنر و سلامت) قرار دارند.

## نمایش نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و ایده‌های برتر در رشته نمایش نامه نویسی، برگزار می‌شود.

### شرایط

- نمایشنامه‌ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویسی تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

#### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل‌گری، شخصیت‌پردازی و دیالوگ نویسی
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- چکیده داستان نمایش یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)

#### جوایز بخش نمایش نامه نویسی

- نمایش نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعدادهای برتر در حوزه فیلم، در ۲ بخش فیلم کوتاه داستانی و فیلم مستند برگزار می‌شود.

### شرایط

- فیلم‌هایی که فاقد استانداردهای فنی باشد از مرحله بازبینی حذف می‌شود.
- محدودیتی برای حضور چند فیلم از یک فیلمساز در بخش‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- فیلم‌سازی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم‌های خود را بر روی DVDهای جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- فیلم‌هایی که دارای تهیه‌کننده حقیقی می‌باشند باید به همراه اثر خود، نامه تأییدیه صاحب اثر را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم‌ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- تمامی آثار ارسالی توسط هیئت بازبین مورد بررسی قرار گرفته و فیلم‌های متناسب به هیئت داوران معرفی خواهند شد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر می‌باشند.

#### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، طرح و ایده و متن فیلمنامه را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- اسامی عوامل گروه

## فیلم

- يك قطعه عكس از کارگردان ( در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره )
- چکیده داستان یا طرح اثر ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان، کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD نوشته شود.

**تذکر مهم:** با توجه به تک‌مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی)، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این‌رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را باکیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

### جوایز بخش فیلم کوتاه داستانی و مستند

- بهترین اثر؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## فیلم‌نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و شناسایی استعداد‌های برتر در رشته فیلم‌نامه نویسی، برگزار می‌شود.

### شرایط

- فیلم‌نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلم‌نامه نویسنده تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

#### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل‌گری، شخصیت‌پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- چکیده داستان نمایش یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)

#### جوایز بخش فیلم‌نامه نویسی

- فیلم‌نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## تحقیق و پژوهش

رشته تحقیق و پژوهش شامل ارسال مقالات با موضوع "رابطه میان فرهنگ و هنر با سلامت" است.

### شرایط

- هر محقق تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- مقاله باید مشتمل بر بخش‌های چکیده به فارسی، کلید واژه‌ها، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه‌گیری و فهرست منابع باشد.
- مقالات باید به زبان فارسی نوشته شده باشند.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- بارگذاری چکیده مقاله (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- متقاضی باید علاوه بر ارسال اثر در سامانه، سه نسخه چاپ شده اثر را نیز تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد.

### جوایز بخش تحقیق و پژوهش

- تحقیق و پژوهش اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## ادبی

در این بخش، رشته‌های شعر (کلاسیک، نو)، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و داستان کوتاه قرار دارند.

## شرایط

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
- متقاضی می‌تواند برای هر رشته، حداکثر ۳ اثر ثبت نماید.
- آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باشد.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه و نثر طنز حداکثر ۲۵۰۰ کلمه می‌باشد. در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.
- آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده اعداد، عبارات بی ربط و ... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت آثار خودداری شود.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.

**تذکر مهم:** در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاهی از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- در بخش شعر کلاسیک، شاخص‌های «موسیقایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» نیز از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می‌باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.
- در بخش نثر ادبی، مضمون و محتوا، انسجام، بهره‌گیری از آرایه‌های ادبی، فصاحت و بلاغت از شاخص‌های مهم ارزیابی است.
- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت از شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

## شرایط

### جوایز بخش ادبی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## هنرهای تجسمی

در این بخش رشته‌های خوشنویسی ( نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط)،  
نقاشی، کاریکاتور، پوستر و عکاسی قرار دارند.

## خوشنویسی

این بخش با هدف حمایت تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد های برتر در رشته خوشنویسی در زمینه‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق و نقاشی خط برگزار می‌شود.

### شرایط

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۱۰۰\*۷۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر همراه قاب باشد.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بهره گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت های موضوعی می پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش در هر زمینه ( نستعلیق، شکسته نستعلیق و نقاشی خط )

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

■ پیشنهاد دبیرخانه: در این بخش پیشنهاد می‌گردد با توجه به حداکثر استفاده از آثار تولیدی در مراکز درمانی و دانشگاه‌ها از متنی‌هایی با محتوای سلامت و یا متنی‌هایی که در قالب احادیث، آیات و جملات قصار است، استفاده گردد.

## نقاشی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد های برتر در رشته نقاشی برگزار می‌شود.

### شرایط

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۸۳ و حداکثر ۱۲۰\*۱۰۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و همراه قاب باشد.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بهره گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت های موضوعی می پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز رشته نقاشی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## کاریکاتور

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد های برتر در رشته کاریکاتور برگزار می‌شود.

### شرایط

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰ \* ۱۰۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و همراه قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بهره گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت های موضوعی می پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز رشته کاریکاتور

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## پوستر

این بخش با هدف تولید آثار و شناسایی استعدادهای برتر در رشته پوستر برگزار می‌شود.

### شرایط

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۳A و حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.

### جوایز بخش پوستر

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## عکس

این بخش با هدف تولید آثار و شناسایی استعداد‌های برتر در رشته عکس برگزار می‌شود.

### شرایط

- هر عکسی با هر موضوعی در هر ژانری امکان شرکت در این بخش را دارد. مانند، عکس پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم‌نگاری، مستند، خیابانی و ...
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۴ اثر ارائه نماید.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت ۳۰۰ DPI و حداکثر حجم فایل ۱۰ مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۸ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم‌نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.

## عکس

### جوایز بخش عکس

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

بخش فرهنگ سلامت  
ویژه دانشجویان دانشگاه هائے راکشور

## اولویت‌های موضوعی جشنواره در حوزه فرهنگ سلامت

- تمامی آثار مرتبط با تامین، حفظ و ارتقای سلامت جسمی، روانی، اجتماعی و معنوی نظیر:
- توجه به اجرای طرح تحول سلامت و تاثیر آن بر روند خدمات بهداشتی و درمانی در میان جامعه
  - حفظ و نگاهداشت سلامتی
  - پیشگیری انواع بیماری‌های واگیر و غیر واگیر
  - رعایت اخلاق حرفه‌ای در حوزه سلامت و احترام متقابل بین گروه‌های مختلف کادر درمانی و مردم
  - پرهیز از مصرف دخانیات، مواد مخدر و الکل
  - سبک زندگی سالم و فراگیری مهارت‌های زندگی و خودمراقبتی
  - پویایی و تحرک بدنی روزانه و مستمر، ورزش همگانی
  - ترویج تغذیه سالم، ایمنی زنجیره غذایی و تاکید بر استفاده از مواد ارگانیک و طبیعی
  - سلامت روان، ترویج نشاط، شادابی و پویایی و پرهیز از رفتارها و محیط‌های پرتنش و استرس
  - فرهنگ سازی در حوزه پیوند اعضا، اهداء خون، ایدز و بیماری‌های حاصل از رفتارهای پر خطر، فرهنگ صحیح مصرف دارو
  - تاکید بر آموزش، اطلاع رسانی و فرهنگ سازی سلامت با تاکید بر دسترسی به اطلاعات استاندارد و صحیح در حوزه سلامت
  - توجه به سلامت خانواده، پدیده سالمندی و مواجهه صحیح با آن
  - نگاه به سلامت معنوی و نقش آن بر افزایش کیفیت زندگی

## شرایط عمومی

- کلیه متقاضیان شرکت در این بخش جشنواره باید دانشجوی در حال تحصیل باشند و یا دانشجوی فارغ التحصیل بعد از بهمن ۱۳۹۵ از یکی از دانشگاه‌های وزارت بهداشت، وزارت علوم و یا دانشگاه آزاد اسلامی باشند.
- کلیه شرکت‌کنندگان در این بخش، باید آثار خود را با توجه به اولویت‌های موضوعی در حوزه فرهنگ سلامت بسازند. داوری در این بخش با توجه به مجموع امتیازات فنی و محتوایی صورت خواهد گرفت.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- شرکت‌کننده مجاز به ثبت یک اثر به صورت مشترک در بخش‌های آزاد، فرهنگ سلامت و بین‌الملل نمی‌باشد و در صورت انجام این کار، اثر فقط در یک بخش داوری خواهد شد.
- ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت‌کنندگان است.
- تکمیل و ارائه‌ی فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- مطابق آئین‌نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه‌ی عواقب آن برعهده‌ی متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی می‌تواند با متخلفین برخوردهای لازم قانونی را داشته باشد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم‌نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، گواهی شرکت دریافت خواهند کرد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم‌نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هر آن گونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- شرکت‌کننده مجاز به ثبت یک اثر در دو رشته/زمینه متفاوت نمی‌باشد و در صورت انجام این کار، اثر حذف خواهد شد.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره و هیئت داوری می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
- دانشجویان دانشگاه‌های وزارت بهداشت باید آثار خود را تحویل دبیرخانه‌های دانشگاهی دهند.
- دانشجویان دانشگاه‌های وزارت علوم و دانشگاه آزاد اسلامی باید آثار خود را تحویل دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت دهند.
- کلیه آثار توسط دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی مورد ارزیابی و داوری قرار خواهد گرفت.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش‌بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثبات‌انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌گردد

## شرایط عمومی

که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزشیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد.

# بخش ہائے جشنوارہ

تئاتر

▪

فيلم

▪

ادبے

▪

هنر ہائے تجسمے



## تئاتر

در این بخش رشته‌های تئاتر (صحنه، خیابانی)، نمایشنامه نویسی و استندآپ کمدی قرار دارند.

## نمایش نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان با موضوعات فرهنگ سلامت در رشته نمایش نامه نویسی، برگزار می شود.

### شرایط

- نمایشنامه ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویسی تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- چکیده داستان نمایش یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)

### جوایز بخش نمایش نامه نویسی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## تئاتر صحنه / خیابانی

این رشته به منظور ترویج نمایش‌هایی با متون فاخر و مورد نیاز جامعه با موضوع فرهنگ سلامت که با ایده‌های خلاقانه و تاثیرگذار همراه می‌باشند، در دو زمینه صحنه‌ای و خیابانی برگزار می‌گردد. نهمین جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت در جهت اهمیت دادن به مفهوم گروه و فرآیند نظام‌مند تولید تئاتر، در این بخش درخواست گروه‌های نمایشی را، به عنوان هویت حقوقی، و کارگردان نمایش را به عنوان نماینده معرفی شده آن گروه نمایشی برای شرکت در جشنواره خواهد پذیرفت. نظر به رویکرد دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت در ارتقا سطح کیفی آثار و تبادل افکار و آراء میان دانشجویان و متخصصین این حوزه، گروه‌های شرکت کننده در این بخش می‌توانند با ارائه گزارش مستند از فعالیت‌ها شامل ایده پردازی، انتخاب متن، تمرین گروه نمایش و ... به دبیرخانه دائم جشنواره (از طریق راه‌های ارتباطی با دبیرخانه)، فضایی را جهت رشد و افزایش کیفیت نمایش خود با کمک دبیر تخصصی و کارشناسان جشنواره فراهم ساخته تا موجب بهبود روند تولید اثر گردد.

### شرایط

- شرط اصلی پذیرش در این بخش رعایت اولویت‌های موضوعی و توجه به موضوعات فرهنگ سلامت است.
- دبیرخانه جشنواره در این بخش تنها پذیرای نسخه تصویری (فیلم) آثار خواهد بود. انتخاب آثار جهت حضور در مرحله پایانی جشنواره توسط گروه بازبینی صورت گرفته و آثار منتخب برای داوری نهایی به هیئت داوران معرفی می‌گردند.
- در بخش بازبینی آثار، الزامی به نور، دکور، لباس و تجهیزات نیست؛ در اصل، توجه به فرم و کیفیت اثر است.
- اجراهای متقاضی در این بخش می‌تواند از نمایشنامه‌های ایرانی و غیرایرانی که متونی فاخر و ارزشمند داشته و به اهمیت موضوع سلامت پرداخته و نیازهای روز جامعه را انعکاس دهد، انجام پذیرد.
- تعیین مکان، زمان و تعداد اجرا آثار راه یافته به مرحله پایانی جشنواره، با توجه به تمهیدات و امکانات جشنواره خواهد بود.
- انتخاب سالن‌های اجرا با توجه به نوع نیازهای یک نمایش توسط دبیرخانه دائم صورت می‌گیرد.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نداشته و صرفاً خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.
- گروه‌های تئاتر شرکت کننده در بخش فرهنگ سلامت می‌توانند به صورت مشترک از دانشگاه‌های متفاوت بوده و الزاماً باید از سوی یک دانشگاه به جشنواره معرفی گردند.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره در این بخش وجود ندارد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) در رشته شرکت نمایند.

## تئاتر صحنه / خیابانی

- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر می‌باشند.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نمایشنامه‌های تازه نوشته شده ایرانی (اولویت اصلی) و یا تازه ترجمه شده غیرایرانی.
- اجراهای روزآمد و خلاق از نمایشنامه‌های پیشتر اجرا شده.
- نمایشنامه‌هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازند.
- اجراهایی که روح نوگرا و پراستعداد نسل نوین تئاتر ایران را در اندیشه‌ورزی و به کارگیری خلاقیت‌های هنری نشان دهد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، طرح و ایده اجرای نمایش و متن نمایشنامه را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم
- اسامی بازیگران و عوامل گروه
- یک قطعه عکس از کارگردان (در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
- چکیده داستان نمایش یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دائم جشنواره
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD نوشته شود.

### جوایز بخش تئاتر صحنه

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین نمایش‌نامه نویسی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد

## تئاتر صحنه / خیابانی

■ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن

### جوایز بخش تئاتر خیابانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین طرح و ایده
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن

## استندآپ کمدی

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعداد های جوان و آثاری با موضوعات فرهنگ سلامت در رشته استندآپ کمدی برگزار می‌شود.

### شرایط

- در این بخش دانشجویان در یک فایل تصویری با کیفیت و با مدت زمان حداکثر ۱۰ دقیقه اجرای خود را ضبط کنند و جهت بازبینی تحویل دبیرخانه دانشگاهی یا دبیرخانه دائم جشنواره دهند.
- استندآپ کمدی اجرا شده باید به صورت تک نفره باشد.
- نفرات راه یافته به مرحله کشوری به صورت زنده و در قالب مسابقه، اجرا خواهند داشت.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) در این رشته شرکت نمایند.
- رعایت شئونات و رفتارهای اخلاقی در متن‌های اجرا شده ضروری بوده و در صورت عدم رعایت آن، شرکت کننده از جشنواره حذف خواهد شد.
- در مرحله نهایی با توجه به شیوه مسابقه که پس از پایان مرحله بازبینی اعلام خواهد شد، شرکت کنندگان ملزم هستند تا متن اجرای مرحله نهایی خود را به دبیرخانه دائم تحویل دهند.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- بیان مشکلات به زبان طنزانه و پرهیز از استفاده واژه‌ها و رفتارهای غیراخلاقی

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره فرهنگی
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دائم جشنواره
- رشته ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD نوشته شود.

## استندآپ کمدی

### جوایز بخش استندآپ کمدی

- استندآپ کمدی اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## فیلم

در این بخش، رشته‌های فیلم مستند و فیلمنامه نویسی قرار دارند.



## فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه فیلم مستند با موضوع فرهنگ سلامت برگزار می‌شود.

### شرایط

- فیلم‌هایی که فاقد استانداردهای فنی باشد از مرحله بازبینی حذف می‌شود.
- محدودیتی برای حضور چند فیلم از یک فیلمساز در بخش‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- فیلم‌سازی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم‌های خود را بر روی DVDهای جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم‌ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- تمامی آثار ارسالی توسط هیئت بازبین مورد بررسی قرار گرفته و فیلم‌های متناسب به هیئت داوران معرفی خواهند شد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در این بخش جشنواره وجود ندارد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، طرح و ایده اجرای نمایش و متن فیلمنامه را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- اسامی عوامل گروه
- یک قطعه عکس از کارگردان (در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
- چکیده داستان یا طرح اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دائم جشنواره

## فیلم

■ رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان، کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مایژیک بر روی DVD نوشته شود.

**تذکر مهم:** با توجه به تک‌مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی)، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

### جوایز بخش فیلم مستند

- بهترین فیلم کوتاه داستانی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه داستانی؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه داستانی؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## فیلم‌نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد‌های جوان با موضوع فرهنگ سلامت در رشته فیلم‌نامه نویسی، برگزار می‌شود.

### شرایط

- فیلم‌نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلم‌نامه نویسنده تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- چکیده داستان نمایش یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)

### جوایز بخش فیلم‌نامه نویسی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## ادبی

در این بخش، رشته‌های شعر ( کلاسیک، نو)، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و داستان کوتاه قرار دارند.

## شرایط

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
- متقاضی می‌تواند برای هر رشته، حداکثر ۳ اثر ثبت نماید.
- آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باشد.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه و نثر طنز حداکثر ۲۵۰۰ کلمه می‌باشد. در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.
- آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده اعداد، عبارات بی ربط و ... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت اثر خودداری شود.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- تمامی آثار باید با توجه به اولویت‌های حوزه سلامت باشد؛ در غیر اینصورت آثار از جشنواره حذف خواهند شد.

**تذکر مهم:** در این بخش، دبیرخانه دائم جشنواره از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- در بخش شعر کلاسیک، شاخص‌های «موسیقایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» نیز از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می‌باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.
- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

## شرایط

### جوایز بخش ادبی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## هنرهای تجسمی

در این بخش رشته‌های کاریکاتور، اینفوگرافی و پی‌نما (کمیک استریپ) قرار دارند.

## کاریکاتور

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها با موضوع فرهنگ سلامت در قلمرو کاریکاتور برگزار می‌شود.

### شرایط

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و یا دبیرخانه دائم جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۱۰۰\*۷۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و همراه قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرائی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز رشته کاریکاتور

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## اینفوگرافیک

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها با موضوع فرهنگ سلامت در رشته اینفوگرافیک برگزار می‌شود.

### شرایط

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل A۳ و حداکثر ۱۰۰\*۷۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- بهره‌گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.

### جوایز بخش اینفوگرافیک

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## پی‌نما (کمیک استریپ)

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها با موضوع فرهنگ سلامت در رشته پی‌نما (کمیک استریپ) برگزار می‌شود.

### شرایط

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و یا دبیرخانه دائم جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- این رشته ترکیبی از هنر تصویرسازی و نویسندگی است که به تصویر کشیدن داستانی را روایت می‌کند.
- شرکت کننده می‌تواند به تشخیص خود از متن نثر یا نظم و یا داستان در حوزه فرهنگ سازی سلامت در اجرای خود استفاده کند. همچنین این کار می‌تواند به صورت تیمی متشکل از داستان نویس و تصویرگر باشد.
- تعداد قاب پلان (فریم) حداقل ۶ قاب باشد.
- آثار می‌توانند به صورت دستی، دیجیتال یا تلفیقی ارائه شوند و محدودیتی در این مورد وجود ندارد.
- هرگونه توهین به شخصیت‌ها، گروه‌های سیاسی و اقلیت‌های قومی و مذهبی موجب خروج اثر از مسابقه خواهد شد.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداقل A۴ و حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و همراه قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- میزان اصیل بودن طراحی‌ها و شباهت کمتر آن‌ها به دیگر سبک‌های رایج در دنیا (تلاش هنرمندان در این بخش در نظر داوران امتیاز مثبت خواهد داشت)
- کیفیت اجرای پوزه‌های شخصیت‌ها، کیفیت طراحی شخصیت‌ها
- کیفیت اجرای فضا و پس زمینه از حیث پرداختن به جزئیات و پرسپکتیو

## پی‌نما (کمیک استریپ)

- کیفیت رنگ آمیزی از حیث ترکیب رنگ‌ها و نیز انتقال حس صحنه‌ها
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم
- روایت صحیح و کامل داستان مذکور، بدون حذف یا اضافه یا تغییر در خط کلی داستان (در پرداخت جزئیات برای صحنه‌ها و به‌کار بردن خلاقیت در انتخاب فضا، زمان صحنه مبارزه یا دیالوگ‌ها طبیعتاً مانعی وجود ندارد)
- خوانایی و روانی چیدمان پنل‌ها، انتخاب زوایا و ایجاد ریتم در روایت در جهت انتقال حس و نمایش گذر زمان

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش پی‌نما (کمیک استریپ)

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

بخش بین الملل  
(فرهنگ سلامت)

## اولویت‌های موضوعی جشنواره در حوزه بین‌الملل

آثار مرتبط با تامین، حفظ و ارتقای سلامت جسمی، روانی، اجتماعی و معنوی نظیر:

- تاکید بر آموزش، اطلاع‌رسانی و فرهنگ سازی سلامت
- بررسی آثار آسیب‌های اجتماعی و تاثیرات آن بر سلامت افراد
- سبک زندگی سالم و فراگیری مهارت‌های زندگی و خودمراقبتی
- سلامت روان، ترویج نشاط، شادابی و پویائی و پرهیز از رفتارها و محیط‌های پرتنش و استرس
- نگاه به سلامت معنوی و نقش آن بر افزایش کیفیت زندگی
- توجه به بیماری‌های پرخطر و ارائه راهکار و فرهنگ سازی به منظور پیشگیری از ابتلا به آن
- زندگی سالم با نشاط و امید
- بازگشت به زندگی پس از ابتلا به بیماری یا معلولیت
- فرهنگ سازی در حوزه پیوند اعضا، اهداء خون، ایدز و بیماری‌های حاصل از رفتارهای پر خطر

## شرایط عمومی

- کلیه متقاضیان شرکت در این بخش جشنواره باید دانشجوی در حال تحصیل باشند و یا دانشجوی فارغ التحصیل بعد از بهمن ۱۳۹۵ از یکی از دانشگاه‌های وزارت بهداشت، تابعه وزارت علوم و یا دانشگاه آزاد اسلامی باشند.
- در خارج از کشور، دانشجویان در حال تحصیل دانشگاه‌های کشورهای مختلف می‌توانند آثار تولید شده خود را ارسال نمایند.
- شرکت‌کننده مجاز به ثبت یک اثر به صورت مشترک در بخش‌های آزاد، فرهنگ سلامت و بین‌الملل نمی‌باشد و در صورت انجام این کار، اثر فقط در یک بخش داوری خواهد شد.
- دانشجویان دانشگاه‌های وزارت بهداشت باید آثار خود را تحویل دبیرخانه‌های دانشگاهی دهند.
- دانشجویان دانشگاه‌های وزارت علوم و دانشگاه آزاد اسلامی باید آثار خود را تحویل دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت دهند.
- کلیه شرکت‌کنندگان در این بخش، باید آثار خود را با توجه به اولویت‌های موضوعی در حوزه فرهنگ سلامت تولید نمایند. داوری در این بخش با توجه به مجموع امتیازات فنی و محتوایی صورت خواهد گرفت.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت‌کنندگان است.
- تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره به منزله پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- مطابق آئین‌نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه عواقب آن برعهده متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی می‌تواند با متخلفین برخوردهای لازم قانونی را داشته باشد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، گواهی شرکت دریافت خواهند کرد.
- شرکت‌کننده مجاز به ثبت یک اثر در دو رشته/زمینه متفاوت نمی‌باشد و در صورت انجام این کار، اثر حذف خواهد شد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هر آن گونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره و هیئت داوری می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
- کلیه آثار توسط دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی مورد ارزیابی و داوری قرار خواهد گرفت.

## فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در حوزه فیلم با موضوع فرهنگ سلامت، در ۲ بخش فیلم کوتاه و پویانمایی برگزار می‌شود.

### شرایط

- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشد از مرحله بازبینی حذف می‌شود.
- محدودیتی برای حضور چند فیلم از یک فیلمساز در بخش های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- فیلم سازانی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- تمامی آثار ارسالی توسط هیئت بازبین مورد بررسی قرار گرفته و فیلم های متناسب به هیئت داوران معرفی خواهند شد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره ( ویژه دانشجویان داخل کشور ) :

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، طرح و ایده اجرای نمایش و متن فیلمنامه را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- اسامی عوامل گروه
- يك قطعه عکس از کارگردان ( در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره )
- چکیده داستان یا طرح اثر ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی

## فیلم

■ رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان، کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با ماژیک بر روی DVD نوشته شود.

**تذکر مهم:** با توجه به تک‌مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی)، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

### جوایز بخش فیلم کوتاه

- بهترین فیلم کوتاه داستانی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه داستانی؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه داستانی؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

### جوایز بخش پویانمایی

- بهترین پویانمایی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- پویانمایی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- پویانمایی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## پوستر

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها با موضوع فرهنگ سلامت در رشته پوستر برگزار می‌شود.

### شرایط

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل A۳ و حداکثر ۱۰۰\*۷۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- بهره‌گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.

### جوایز بخش پوستر

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## عکس

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها با موضوع سلامت در رشته عکس برگزار می‌شود.

### شرایط

- هر عکسی با هر موضوعی در هر ژانری امکان شرکت در این بخش را دارد. مانند، عکس پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم‌نگاری، مستند، خیابانی و ...
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت ۳۰۰ DPI و حداکثر حجم فایل ۱۰ مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۸ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام . استفاده از تکنیک

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

## عکس

■ بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی باشد.

### جوایز بخش عکس

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## " نحوه ثبت درخواست جهت شرکت در جشنواره "

کلیه متقاضیان شرکت در جشنواره با مراجعه به سایت جشنواره به آدرس [Festivalf.ir](http://Festivalf.ir) نسبت به ثبت نام از طریق سامانه جشنواره اقدام نمایند و تا تاریخ اعلام شده اصل آثاری که در فراخوان ذکر شده را به دبیرخانه دانشگاهی و یا دبیرخانه دائم جشنواره (ویژه دانشجویان غیر علوم پزشکی وزارت بهداشت) تحویل دهند. عدم تحویل اثر تا زمان مقرر به منزله انصراف از حضور در جشنواره تلقی خواهد شد.

## مهلت ثبت نام و ارسال آثار تا اول بهمن ۱۳۹۶

### " راه‌های ارتباطی با دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی "

نشانی: تهران، خیابان ولی عصر، بالاتر از چهارراه طالقانی، نبش کوچه گیلان، پلاک ۱۶۰۵، صندوق رفاه دانشجویان، طبقه دوم، دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت

[www.Festivalf.ir](http://www.Festivalf.ir)

کانال تلگرام: [telegram.me/festivalf](https://t.me/festivalf)

اینستاگرام: [@Jashnvarreh\\_Farhangi](https://www.instagram.com/Jashnvarreh_Farhangi)

کدپستی: ۱۵۸۱۵/۱۳۱۳

تلفن: ۸۸۹۴۶۹۱۶ - ۰۲۱ | ۸۸۹۴۶۹۱۷ - ۰۲۱